

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS
VÁRIOS TEXTOS

PRINCESA LINDA LAÇO DE
FITA

MIL E UMA BRINCADEIRAS

OS DEDOS DO ARTISTA

AS ROUPAS DO PAPAÍ FOI

EMBORA

O SÍTIO DE ZÉ VALENTE

**Bem vindos ao Blog Estrelinha Pedagógica.
Leia abaixo o que pode e o que não pode.
Ficarei feliz se esta atividade fizer parte do seu planejamento;
Bom trabalho!**

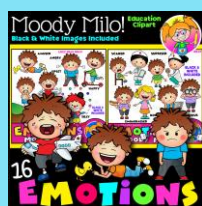
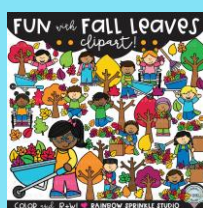
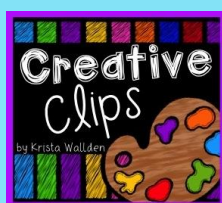
Este material foi elaborado pelo o blog estrelinhapedagogica.com.br

As atividades deste blog são protegidas pela lei 9.610/98, dos direitos autorais. Esse conteúdo é exclusivo para os professores apoio pedagógico em sala, reforço escolar e para os pais que auxiliem na aprendizagem dos seus filhos. Proibido a circulação em Whats App, Instagram, Drive ou qualquer rede social. **PROIBIDO COLOCAR NO EM PDF NO WHAT App Sem Link.** Marque o blog pois ficarei feliz.

Não autorizo venda desse conteúdo.

Threads: Valéria Dias Atividades Pedagógicas

Instagram: @professoravaleriadias



d) No trecho “ recebendo visitas de príncipes que vinham de muito longe e de bem perto também para pedi-la em casamento”, a palavra **la** se refere:

() Ao príncipe () À princesa () À janela () Às roupas lindas

2) Complete o quadro abaixo de acordo com o texto lido:

Título do texto:	
Ano:	
Editora:	
Nome do autor:	
Título do livro:	

3) Retire do texto:

a) Três palavras com SS: _____

b) Três palavras com NH: _____

c) Cinco palavras com polissílabas: _____

d) Cinco palavras com Trissílabas: _____

4) Analise a tirinha:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7724

Retire da tirinha:

a) Uma palavra oxítona: _____ d) Um verbo: _____

b) Uma palavra paroxítona: _____ e) Um adjetivo: _____

c) Um substantivo masculino: _____

RESPOSTAS:

1 a) (x) Contos clássicos

b) (x) Se achava muito linda e nenhum príncipe lhe parecia ser bom.

c) (x) Se casa e vive feliz para sempre.

d) (x) À princesa

2)

Título do texto:	Princesa linda laço de fita
Ano:	2009
Editora:	FTD
Nome do autor:	Flávio de Sousa
Título do livro:	Príncipes e princesas, sapos e lagartos

3) a) Lindíssimo, passou, passar

b) Vinham, nenhum, sozinha.

c) casamento, desistiram, suficiente, recebendo, aceitava.

d) pedido, visitas, castelo, janela lindeza (Sugestão de respostas)

4) a) você

b) Horrível

c) Amiguinho

d) Morreu

e) horrível

Leia este texto informativo abaixo:

MIL E UMA BRINCADEIRAS

Quantas vezes você já **jogou** bola na rua? Ou andou de bicicleta?

Brincou de pega-pega, esconde-esconde, corrida?

Provavelmente, nem dá para **contar**. Porque **brincar** é muito gostoso, e a gente sempre **acaba** fazendo de novo!

Quando brincamos e mexemos o corpo, é como se estivéssemos fazendo um esporte.

Os esportes **são** atividades que **ajudam** a manter a saúde, a conhecer o corpo e a **conviver** bem com as outras pessoas.

Elas também são importantes para **treinar** a concentração, que **auxilia** muito na hora de estudar.

(Diego Rodrigues, Mini Larousse do esporte, São Paulo: Larousse do Brasil, 2005, p. 4-5)

1) Observe as palavras em destaque no texto. Essas palavras são:

- () Adjetivos
 () Verbos
 () Substantivos

2) Escreva em que estão os verbos abaixo: (Passado, presente e futuro)

- a) Jogou _____ b) Brincou _____
 c) Conta _____ d) Brinca _____
 e) Acaba _____ f) São _____
 g) Ajudam _____ h) Convive _____
 i) Treina _____ j) Auxilia _____



3) Complete as frases, substituindo as palavras destacadas por pronomes pessoais (pessoa do verbo).

- a) **Eu e você** já podemos ir ao clube. _____ vamos à piscina.
- b) **Marcelo, Marcos e Mario** são irmãos. _____ moram juntos.
- c) **a aluna** não fez a lição de casa. _____ ficou com nota baixa na prova.
- d) **As amigas** saíram juntas. _____ foram ao cinema.

4) Complete seguindo as indicações a leia as frases formadas.

Verbo machucar

a) Por que Fernanda, Gabriela e Mateus _____ a natureza?

(Pretérito)

b) Nunca mais eles _____ a natureza. (Futuro)

c) Muitas pessoas _____ a natureza. (Presente)

Verbo proteger

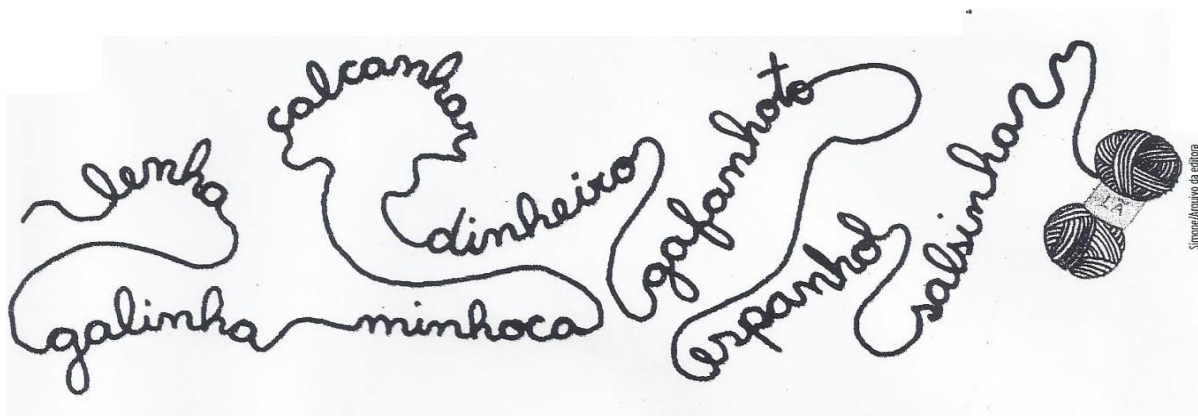
a)) Por que Fernanda, Gabriela e Mateus não _____ a natureza?

(Pretérito)

b) As crianças _____ a natureza. (Futuro)

c) Meus amigos e eu sempre _____ a natureza. (Presente)

5) Encontre no fio oito palavras escritas com NH.



a) Escreva as palavras que você encontrou

Respostas:

1) (x) Verbos

2) Escreva em que estão os verbos abaixo: (Passado, presente e futuro)

a) Jogou **Passado**

b) Brincou **Passado**

c) Conta **Presente**

d) Brinca **Presente**

e) Acaba **Presente**

f) São **Presente**

g) Ajudam **Presente**

h) Convive **Presente**

i) Treina **Presente**

j) Auxilia **Presente**

3) a) Nós b) Eles c) Elas d) Ela e) Elas

4) Machucar = a) Machucaram / b) Machucarão / c) Machucam

Proteger = a) Protegeram / b) Protegerão / c) Protegem

5) lenha, galinha, calcanhar, minhoca, dinheiro, gafanhoto, espanhol e salsinha.

Leia a poesia abaixo:

OS DEDOS DO ARTISTA

Dos dedos do artista
saem pássaros, peixes,
casas, montes, cataventos
e também um burrinho
com olhos de papel crepom.

Dos dedos do artista
saem montes, montanhas
e nuvens de algodão
e também um sol laranja
brilhando sobre o laranjal.

E quando fica tudo pronto
sai um menino espletado
que agarra pássaros, peixes,
casas, montanhas, laranjal
e voa com um chapéu de nuvens.

Só fica o burrinho
Com olhos de papel crepom
Zurrando, zurrando, zurrando,
de dar dó.



(Sergio Caparelli. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1989 p. 106)

Responda de acordo com a poesia:

Dos dedos ou das mãos do artista saem várias coisas: Pássaros, peixes, casa, etc.

a) Que tipos de arte você conhece? _____

b) Que tipo de arte você acha que o artista está fazendo? _____

2) Observe os elementos que compõem a obra do artista.

a) Ele cria, com sua arte, um ambiente rural ou urbano? Por quê? _____

b) Por que, na sua opinião, ele agarrava os vários elementos da paisagem? _____

3) A paisagem já estava pronta, mas ainda apareceu um “menino Espevitado”.

a) O que é um “menino espevitado”? _____

4) Complete o quadro abaixo:

Título da poesia:	
Ano:	
Editora:	
Nome do autor:	
Título do livro:	

5) Junte as letras de cada sequência e descubra palavras escritas com CH.

L A N C H E I R A	C H U V A
_____	_____
M O C H I L A	B O C H E C H A
_____	_____

6) Siga os fios e forme palavras escritas com LH.

re	lha	lho	_____
fi	ca	te	_____
pa	ti	lho	_____
cho	lho	ço	_____
pas	po	lha	_____

Respostas:

1 a) Resposta pessoal. (Pintura, gravura, desenho, escultura, cerâmica, arquitetura, fotografia e cinema)

b) Origami

2)Um ambiente rural.

b) Resposta pessoal.

3) Um menino espevitado é um menino que é muito animado, desembaraçado e falante nos seus gestos e na sua forma de falar.

4)

Título da poesia:	Os dedos do artista
Ano:	1989
Editora:	Kuarup. Porto Alegre
Nome do autor:	Sérgio Caparelli
Título do livro:	Tigres no quintal

5) Lancheira / chuva / mochila / bochecha.

6) Repolho /filhote / palhaço / chocalho / pastilha

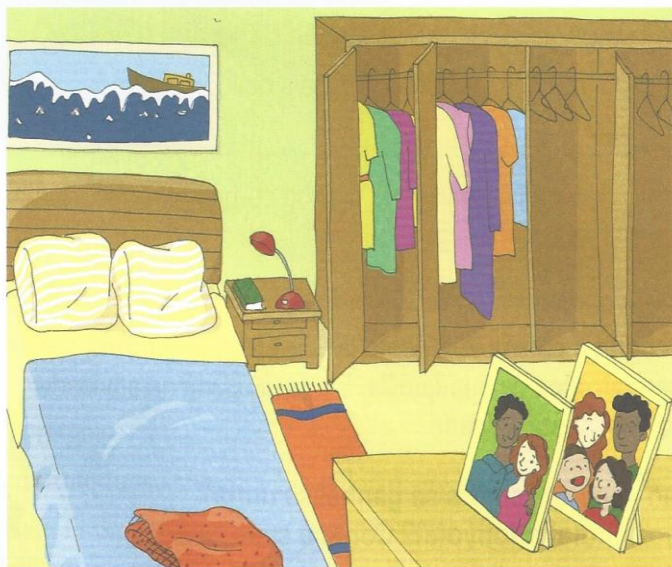
Leia o texto abaixo:

AS ROUPAS DO PAPAÍ FOI EMBORA

- O papai foi embora desta casa. Não vai mais morar com a gente.
- Não é verdade, sua boba. O papai foi viajar. Depois ele volta.
- Não irmãozinho. Eu sei o que estou falando. Ele não foi viajar coisa nenhuma.
- Foi. E depois volta.
- Teimoso. O papai foi embora. Brigou com a mamãe.
- Você não conhece o meu pai.
- Não esqueça que sou mais velha do que você. Conheço melhor o papai.
- Não conhece.
- A mamãe me contou tudo. Eles agora vão viver separados. Cada um no seu canto.
- A mamãe não conhece o meu pai. Ele volta logo.
- Volta só para se despedir da gente. Depois vai de vez.
- Ele fica comigo.
- Você é muito teimoso mesmo. Queria que o papai saísse pelado?
- Levou todas as roupas. Pode ver lá no armário dele.
- Todas as roupas dele?
- Todas. Para outra casa. E vão ficar lá, noutra guarda-roupa.
- Então vamos combinar uma coisa.
- O quê?
- Só as roupas foram embora. O meu pai, não.

Luís Pimentel. As roupas do papai foram embora: histórias de meninos e bichos. Rio de Janeiro: Record, 2000. p.13-16

Imagens retirada de um livro



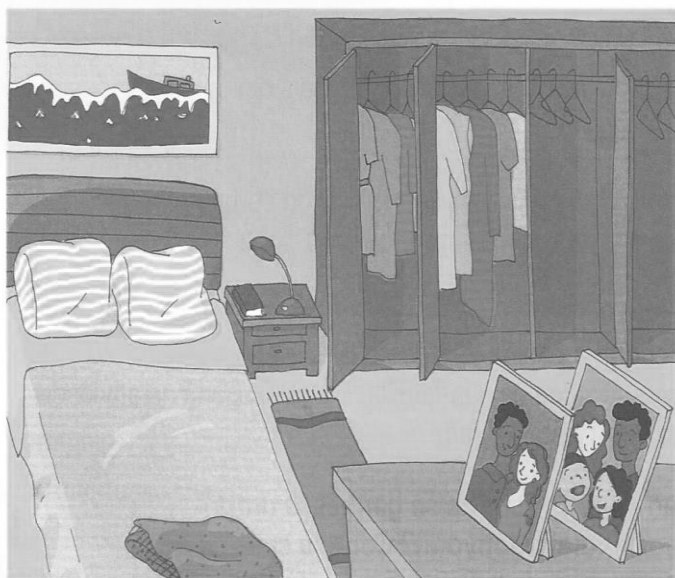
Leia o texto abaixo:

AS ROUPAS DO PAPAÍ FOI EMBORA

- O papai foi embora desta casa. Não vai mais morar com a gente.
- Não é verdade, sua boba. O papai foi viajar. Depois ele volta.
- Não irmãozinho. Eu sei o que estou falando. Ele não foi viajar coisa nenhuma.
- Foi. E depois volta.
- Teimoso. O papai foi embora. Brigou com a mamãe.
- Você não conhece o meu pai.
- Não esqueça que sou mais velha do que você. Conheço melhor o papai.
- Não conhece.
- A mamãe me contou tudo. Eles agora vão viver separados. Cada um no seu canto.
- A mamãe não conhece o meu pai. Ele volta logo.
- Volta só para se despedir da gente. Depois vai de vez.
- Ele fica comigo.
- Você é muito teimoso mesmo. Queria que o papai saísse pelado?
- Levou todas as roupas. Pode ver lá no armário dele.
- Todas as roupas dele?
- Todas. Para outra casa. E vão ficar lá, noutra guarda-roupa.
- Então vamos combinar uma coisa.
- O quê?
- Só as roupas foram embora. O meu pai, não.

Luis Pimentel. As roupas do papai foram embora: histórias de meninos e bichos. Rio de Janeiro: Record, 2000. p.13-16

Imagens retirada de um livro



1) Responda de acordo com o texto:

a) Qual é o assunto principal do texto? _____

b) O texto é composto de diálogo. Aponte as personagens que:

Participam do diálogo	
São citadas no diálogo	

c) Que sinal é usado para indicar o início de cada fala? _____

d) Sublinhe no texto uma frase que indica o local onde a conversa ocorreu.

e) Ao afirmar que nem a irmã nem a mãe conheciam o pai, o menino queria dizer que o pai deles: Marque com um X a resposta correta:

- () Era um desconhecido.
() Não faria o que a irmã e a mãe disseram.
() Faria o que a irmã e a mãe disseram.

f) Releia este trecho do texto.

“-Não esqueça que sou mais velha do que você. Conheço melhor o papai.”

➤ A menina sabia algo que o irmão não sabia. O que era? _____

➤ Em sua opinião, por ser mais velha, a menina realmente pode conhecer melhor o pai?

Explique. _____



© Mauricio de Sousa. Chico Bento, nº 246. São Paulo, Globo.

Outro menino passou pelo poço e jogou uma moeda e o bilhete abaixo. A água do poço borrou o bilhete. Descubra o que está escrito e copie no seu caderno.

Eu quero:

- ◆ estud menos e pass de ano;
- ◆ receb menos bronca;
- ◆ dorm até tarde;
- ◆ namor com a Leono ;
- ◆ jog no time da escola;
- ◆ ganh um computad .

Faz tanto pedido com uma moedinha só é pouco, né? Amanhã volto pra jog mais.

Artu

Respostas:

1 a) O assunto principal do texto é a separação dos pais.

b)

Participam do diálogo	Irmã (mais velha) e a irmão menor
São citadas no diálogo	Mãe e pai

c) O sinal é travessão.

d) -O papai foi embora desta casa.

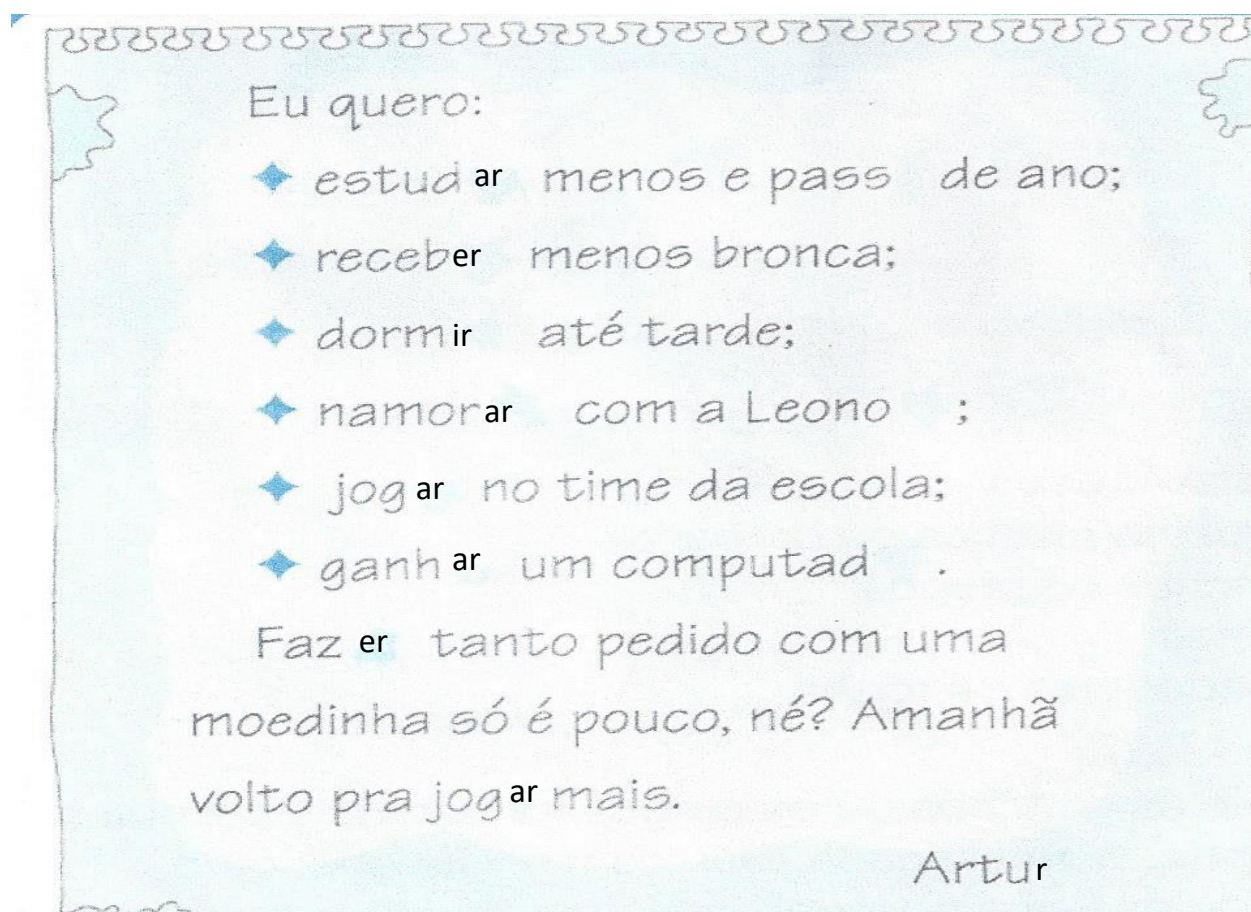
e) (x) Não faria o que a irmã e a mãe disseram.

f) A menina sabia algo que o irmão não sabia. O que era?

A menina sabia que tinha brigado com a mãe e saído.

Em sua opinião, por ser mais velha, a menina realmente pode conhecer melhor o pai?
Explique.

Não. Isso não tem nada haver.



Leia a poesia abaixo:

O SÍTIO DE ZÉ VALENTE

No sítio do Zé Valente
é tudo de trás pra frente.
É tudo bem diferente
no sítio do Zé Valente.

Lá no pé de laranjeira
não sei se é louco
ou maluco.
Em vez de nascer Laranja,
só nasce copo de suco.

Quem chega no chiqueiro
não sabe se berra ou late,
diante dos galhos cheios
de bombom com chocolate.

Passando no milharal
esperto fica boboca.
Em vez de espiga de milho
só tem saco de pipoca!

No sitio do Zé Valente
acredite, minha gente.
É tudo tão diferente
que sábio vira valente.

Quem cismar de olhar o trigo
pode até cair no chão.
Em cada planta que vinga
já nasce um pouco de pão.

E o pé de amendoim?
Não piga nem pileque.
Do danado brota e cresce
paçoca e pé de moleque.

No sítio do Zé Valente
é tudo tão surpreendente.
É tudo tão de repente
que deixa triste e contente.

Não ria de Zé Valente
cuidado que o bico racha.
Não é que o moço é parente
de um tal Chico Bolacha!

Ricardo Azevedo

Crie uma ilustração da poesia

Responda de acordo com a poesia:

a) Quantos versos tem a poesia? _____

b) Quantas estrofes tem a poesia? _____

c) Circule na poesia as palavras que rimam (Use cores diferente para cada par) E depois copie-as:

d) Faça uma ilustração para enfeitar a poesia. Use sua criatividade.

2) Procure no dicionário o significado destas palavras e escreva no seu caderno:

Empoçar / Empossar

Celeiro / seleiro

Esperto / experto

a) Crie duas frases com uma dessas duplas de palavras:

2) Escreva o significado das palavras em destaque:

a) Guarde seus documentos na carteira, papai.

b) Gabriela gosta de sentar na segunda carteira.

c) Ganhei um botão de rosa lindo!

d) Você perdeu um botão da camisa?

e) Tomei um copo de suco de manga.

Respostas:

1) 37 versos

2) 9 estrofes

3) Valente / frente, diferente / valente, Maluco /suco, late/ chocolate, boboca/ pipoca, Valente /gente, diferente / valente, chão/ pão, pileque/ pé de moleque, Valente/ surpreendente, de repente/ contente, Valente / parente, racha/ bolacha.

4) Empoçar = fazer poças.

Empossar = dar posse.

Celeiro = galpão; depósito de provisões.

Seleiro que faz sela, arreio.

Esperto = ativo, inteligente, vivo.

Experto = perito, entendido.

5) a) Carteira = pequena bolsa de couro ou qualquer outro material

b) Carteira = mobiliário da escola.

c) Botão = antes de desabrochar a flor.

Botão é uma pequena peça de fixação que une duas partes de um tecido, permitindo abrir e fechar a peça de roupa.

d) Manga = Uma fruta saborosa.