

TEXTO DE ASSOMBRAÇÃO

O SUFOCO DO BICHO-PAPÃO
ISSO DÁ MEDO? A HORA DO TERROR
HORÁCIO, O FANTASMA FELIZ
O ELIXIR DA MALDADE
TUMBALACATUMBA

Bem vindos ao Blog Estrelinha Pedagógica.

Leia abaixo o que pode e o que não pode.

Ficarei feliz se esta atividade fizer parte do seu planejamento;

Bom trabalho!

Este material foi elaborado pelo o blog estrelinhapedagogica.com.br

As atividades deste blog são protegidas pela lei 9.610/98, dos direitos autorais.

Esse conteúdo é exclusivo para os professores apoio pedagógico em sala, reforço escolar e para os pais que auxiliem na aprendizagem dos seus filhos. Proibido a

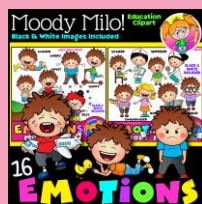
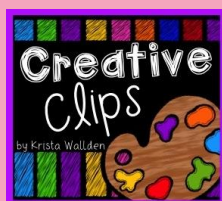
circulação em Whats App, Instagram, Drive ou qualquer rede social. **PROIBIDO**

COLOCAR NO EM PDF NO WHAT App Sem Link. Marque o blog pois ficarei feliz.

Não autorizo venda desse conteúdo.

Threads: Valéria Dias Atividades Pedagógicas

Instagram: @professoravaleriadias



Leia o texto abaixo:

O SUFOCO DO BICHO-PAPÃO

Talita vestiu o pijama, pulou na cama e apagou a luz. Pronto. Já ia começava a sessão pavor. Toda noite acontecia. Era só apagar a luz que começava. Porque Talita morria de medo do escuro. Ela achava que era no escuro que ele aparecia. Sabe quem é ele, não? O bicho-papão.

Se Talita não ficasse pensando nessas coisas ali no escuro, o medo diminuía. Mas ela não conseguia para de pensar.

A menina afofou o travesseiro e puxou as cobertas. Ficou bem quietinha. O tempo foi passando, e os olhinhos de Talita acabaram se fechando.

Foi aí que ouviu muito bem:

-Hic!

Ouviu de novo:

-Hic! hic!, hic!

-Ai, meu Deus, que medo! Acendo a luz ou não? Acendo, claro.

Talita deu de cara com o bicho-papão. Já ia dar um grito daqueles, mas o monstro estava com um ar tão desconsolado que em vez de medo ela sentiu pena. Ele sentou aos pés da cama e foi logo dizendo que não parava de soluçar há dias e que isso era o fim para um bicho-papão. Como poderia assustar as crianças desse jeito?

-Já tentou miolo de pão? – perguntou Talita.

-Já – ele respondeu, tapando a boca com a pata para segurar mais um soluço.

-Água gelada?

Já.

-Prendeu a respiração?



-Já.

Ficaram os dois ali pensando numa solução, até que Talita lembrou:

-Já sei! Você precisa levar um susto!

O bicho-papão disse que só sabia assustar, mas que nunca tinha levado um susto na vida. Ah, é? Pois você vai ver só, pensou Talita. Distraiu o monstro mostrando as fotos de suas férias, leu um trecho do seu diário, brincaram de adivinhas e, quando ele estava bem distraído, fez assim:

PRRRRIII!



Imagem retirada de um livro

Nossa, o bicho-papão quase caiu duro para trás de susto. Valeu. O soluço passou.

De tão agradecido, o bicho-papão deu um abraço bem apertado em Talita. Nessa hora, a menina abriu os olhos, olhou em volta e falou:

-Ué, cadê o bicho-papão?

Desse dia em diante, ao ir para cama, Talita sempre leva apito, água gelada e miolo de pão, para acabar com soluço de bicho-papão.

Claúdio Fragata. Texto escrito especialmente para este livro.

Vocabulário:

Ar tão desconsolado = No texto quer dizer entristecido.

1) Complete o quadro a seguir:

Título do texto	
Nome do autor:	

2) Responda de acordo com o texto:

a) Quem são os personagens do texto? _____

b) De que a Talita tem medo? _____

c) Quem aparecia quando estava tudo escuro? _____

d) Por que o bicho-papão não conseguia assustar as crianças? _____

e) O que Talita fez para acabar com o soluço do bicho-papão? _____

f) O que Talita leva para cama antes de dormir, depois que ajudou a bicho-papão?

g) Você acredita em bicho-papão? Justifique. _____

3) Retire do texto:

a) Uma frase interrogativa? _____

b) Uma frase declarativa. _____

c) Uma frase exclamativa! _____

d) Quatro palavras com SS _____

e) Duas palavras com CH: _____

f) Duas palavras com Ç: _____

Complete o texto abaixo com adjetivos:

O Monstro da floresta

Sua aparência era _____. Os olhos _____

pareciam _____. A boca podia ser comparada com _____

Seu corpo era _____, todo coberto de pelos _____.

Alimentava-se de frutas _____

e de animais _____.

O lugar onde morava era _____

e _____.

Não havia no mundo outra criatura

tão _____

quanto aquela.

Imagem retirada de um livro



Respostas:

Estrelinha Pedagógica

Título do texto	O Sufoco do bicho-papão
Nome do autor:	Cláudio Fragata

2 a) Talita e o bicho-papão.

b) Do escuro

c) Do bicho-papão

d) Porque ela estava soluçando.

e) Distraiu o bicho-papão mostrando fotos de suas férias e depois apitou e ele levou um grande susto.

f) Apito, água gelada, miolo de pão.

g) Resposta pessoal.

3 a) Acendo a luz ou não? (sugestão de resposta)

b) Nossa, o bicho-papão quase caiu duro para trás de susto.
(sugestão de resposta)

c) -Ai, meu Deus, que medo! (sugestão de resposta)

d) sessão, ficasse, travesseiro, passando, assustar, nossa.

e) trecho, fechando, bicho, achava.

f) Soluço, soluçar

4) (sugestão de resposta)

Adjetivos

Feia, grandes, lixeira suja, pequeno, pretos, vermelhas, voadores, escuro, imundo, horrorosa.

Leia o texto abaixo:

ISSO DÁ MEDO? A HORA DO TERROR

Claro que eles não existem, mas é só ouvir um barulho estranho no quarto escuro que a gente fica morrendo de medo. Será que é um monstro?

Esse pavor é muito antigo e existe no mundo inteiro. Só de pensar em encontrar um desses seres medonhos, as pessoas ficam de cabelo em pé. Por isso mesmo os livros, filmes e desenhos de terror são tão empolgantes.

Se você gosta de emoções fortes é hora de conhecer melhor essas criaturas horrorosas e tão atraentes.

FRANKENSTEIN não é nome do monstro, mas de seu criador. Frankenstein é um cientista que quer recriar a vida humana em seu laboratório. Ele junta partes de pessoas mortas, costura aqui e ali, e dá vida a uma criatura de dois metros e meio de altura, com uma força incrível e alguns parafusos a menos. Para piorar, ele foge e começa a aprontar por onde passa.

Claro que só uma história inventada pela escritora inglesa Mary Shelley. Seu livro fez muito sucesso, mas o monstro ficou mais famoso depois que foi para o cinema.

(Mary Shelley. A autora de monstros)



Responda de acordo com o texto:

- a) Qual é o título do texto? _____
- b) Quem é o personagem principal? _____
- c) Quem é Mary Shelley? _____
- d) Como Frankenstein criou o monstro? _____

e) Quais são as características do monstro? _____

2) Agora é sua vez de criar um monstro.



b) Escreva as características desse monstro que você acabou de desenhar.

3) Quantos parágrafos tem o texto? _____

4) Leia esse outro texto a seguir:

Imagem retirada de um livro

Eu sou o crítico

SOFIA LIZASO DE SIQUEIRA, 9
ESPECIAL PARA A FOLHA

Este livro faz parte da coleção "Franny K. Stein — Cientista Maluca", sobre uma garota chamada Franny K. Stein.

Ela não é uma menina comum. Ela não gosta de bonecas e maquiagem, e sim de ciência maluca.

Nesta história, Franny participa de uma feira de ciências e, quando a diretora menciona seu nome completo para toda a turma, todos acham graça do significado da letra K.

Então, nossa amiga resolve criar uma máquina do tempo para ir ao passado e mudar o seu sobrenome.

Logo Franny percebe que essa pequena modificação afetará o seu futuro.

E agora? O que essa minicientista pode fazer para acabar com esse problema?

Eu recomendo este livro a criança de oito a dez anos que gostam de aventura.

DO MESMO AUTOR DO QUADRADO MÁGICO QUADRADO

Franny K. Stein
CIENTISTA MALUCA

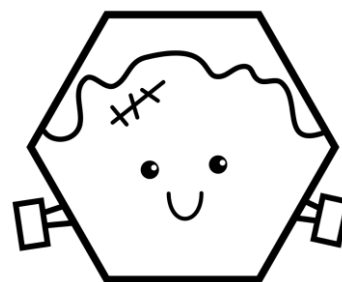
JIM BENTON
FUNDAMENTO

"A FRANNY ESQUECIDA PELO TEMPO"
AUTOR Jim Benton (tradução Fabiane Ariello)
EDITORA Fundamento
PREÇO R\$ 24,80

1) Marque com um X a resposta correta:

a) O objetivo principal do texto é:

- ☐ Contar uma história.
- ☐ Falar sobre um livro voltado ao público infantil.
- ☐ Descrever a vida de Sofia.
- ☐ Relatar, contar as descobertas de uma cientista.



b) O autor ou autora do texto lido é:

- ☐ Sofia Lizaso de Siqueira.
- ☐ Jim Benton.
- ☐ Franny K. Stein
- ☐ K.

c) O assunto principal do livro comentado é:

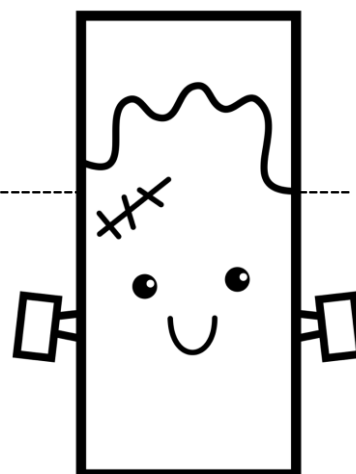
- ☐ Uma feira de Ciências que acontece na escola.
- ☐ As aventuras de uma menina que cria uma máquina do tempo.
- ☐ Os problemas de uma menina que sofre bullying na escola.
- ☐ Os hábitos de uma menina que gosta de bonecas e maquiagem.

d) Após ler um texto como esse, que comenta um livro, o que o leitor normalmente faz?

- ☐ Não lê o livro comentado.
- ☐ Avalia se quer ou não ler o livro comentado.
- ☐ Não compra nem lê o livro comentado.

e) O texto se dirige ao público.

- ☐ Adulto, leitor de jornal.
- ☐ Feminino, leitor de um caderno de jornal para mulheres.
- ☐ Infantil, leitor de um caderno de jornal dirigido a crianças.
- ☐ Leitor de todos os jornais.



Respostas:

1 a) Isso dá medo? A hora do terror.

b) Frankenstein

c) Autora da história

d) Ele junta partes de pessoas mortas, costura aqui e ali, e dá vida a uma criatura.

e) Ele é todo costurado, tem dois metros e meio de altura, com uma força incrível e alguns parafusos a menos.

2) Resposta pessoal.

3) Tem 5 parágrafos.

1 a) (x) Falar sobre um livro voltado ao público infantil.

b) (x) Jim Benton.

c) (x) As aventuras de uma menina que cria uma máquina do tempo.

d) (x) Avalia se quer ou não ler o livro comentado.

e) (x) Infantil, leitor de um caderno de jornal dirigido a crianças.

Leia o texto a seguir:

HORÁCIO, O FANTASMA FELIZ

Horácio era um tremendo problema para a família dele. Muito jovem e bem comportado, aprendera várias lições de fantasmice. Sumia num abrir e fechar os olhos. Muitas vezes, desaparecia só para as visitas verem, no chá de depois da meia-noite. Todos diziam, espantados, que nunca tinham vistos sumiço melhor. Além disso, sabia estalar portas, sacolejar janelas e coisas semelhantes, com qualquer outro fantasma adulto.

Na verdade, Horácio tinha estudado numa excelente escola de fantasma, lá na Inglaterra. Mas nem os ótimos professores conseguiram ensinar-lhe o mais importante: gemer, lamentar-se e assustar os outros.

Sem isso, qualquer fantasma ficaria desmoralizado diante de seus colegas.

Entretanto, não havia meio de Horácio aprender. Em lugar de dar um bom gemido, soltava uma risadinha.

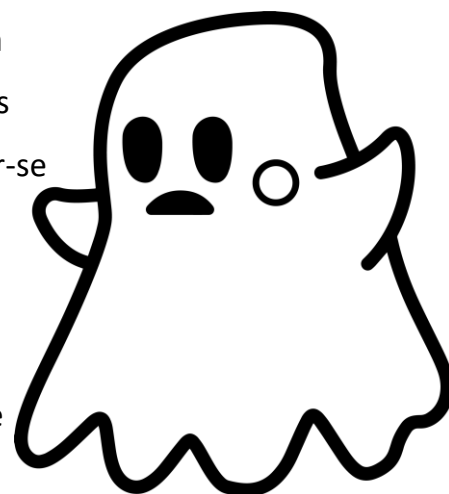
-Que barulho horrível é esse que fez, menino perguntava a mãe de Horácio, torcendo o nariz.

As pessoas chamam isso de riso, mamãe – respondia envergonhado.

Quando tentava sacudir assustadoramente as correntes, eles tilintavam como sinos de Natal. O fantasma ficava vermelho como tomate.

-Não tenho a menor vontade de assustar os outros – explicava ele de cabeça baixa- e muito menos de lamentar. Sou tão feliz!

Os pais de Horácio, preocupados com o filho, flutuavam escada acima para discutir o caso. Antes de subirem punham o fantasminha de castigo: tinha que ficar estalando os degraus da escada, só para praticar.



1) Responda de acordo com o texto:

Estrelinha Pedagógica

Horácio aprendeu lições de fantasmice

a) Com quem? _____

b) Onde ele estudou? _____

c) Horácio era um tremendo problema para a família. Por quê? _____

d) O que faziam os outros fantasma quando Horácio desaparecia? _____

e) O que os professores não conseguiram ensinar para o Horácio? _____

f) Que barulho Horácio fazia no lugar do gemido? _____

g) Por que Horácio não tinha vontade de assustar os outros e nem de lamentar? _____

h) Enumere os parágrafos no texto. Quantos parágrafos você encontrou? _____

i) Qual era o castigo de Horácio? _____

2) Indique o número do parágrafo que corresponde cada fato.

a) Apesar da excelência da escola e dos professores, Horácio não aprendeu o mais importante para um fantasma. ()

b) A mãe de Horácio questionava o barulho que o filho fazia. ()

c) Horácio julgava não ter motivos para assustar as pessoas e nem para se lamentar. ()

3) Retire do texto:

a) Três palavras com X; _____

b) Duas palavras com CH: _____

c) Três palavras com SS: _____

d) Três palavras com RR: _____

e) Três palavras com NH: _____

Respostas:

- 1) a) Aprendeu com os ótimos professores.
b) Em uma escola lá na Inglaterra.
c) Porque ele era comportado e não gostava de assustar as pessoas.
d) Eles ficavam espantados que nunca tinham vistos sumiço melhor.
e) O mais importante, gemer, lamentar-se e assustar os outros.
f) Ele dava uma risadinha.
g) Porque se considerava um fantasma feliz.
h) O texto tem 9 parágrafos.
i) Ele tinha que ficar estalando os degraus da escada, só para praticar.
- 2) a) (3) b) (5) c) (8)
- 3) a) excelente, explicava, baixa,
b) fechar, chá, chamam
c) Disso, assustar, professores, pessoas, assustadoramente, isso, esse
d) Inglaterra, horrível, correntes,
e) punham, tinha, tenho, envergonhado, tinham

Leia o texto a seguir:

O ELIXIR DA MALDADE



Imagem retirada de um livro

Nesta Floresta assombrada moram: a Bruxa Bruxonildes, o Bruxão Xisto e o Bruxinho Xereta.

O bruxinho Xereta resolveu experimentar o Elixir da Maldade da Bruxa Bruxonildes.

Parece que Xereta exagerou na dose, pois começou a fazer umas malvadezas danada de bem feitinhas; puxava rabo do gato, botava fogo no lixo, roubava xale de velhinha...

Fez tanta travessuras que até o Bruxão Xisto começou a xingar o Bruxinho.

Mas quando Xereta trocou o xampu de Bruxonildes por xixi de gato, a Bruxa perdeu a paciência:

-Vou dar um puxão de orelhas nesse Bruxinho.

Pois dito e feito. No momento exato que Xereta se aproximou, Bruxonildes foi pegá-lo, mas tropeçou com tanta força no caldeirão que... Tibum, lá se foi o elixir e juntamente com ele, todas aquelas maldades...

Autor desconhecido

Responda de acordo com o texto:

a) Quem são os personagens do texto? _____

b) Escreva uma travessura do Bruxinho. _____

2) Marque com um X a resposta correta:

a) Bruxonildes perdeu a paciência quando Xereta trocou o xampu por:

() Xixi de rato

() Xixi de pato

() Xixi de gato

b) Xereta exagerou nas malvadezas e:

() Botou fogo na mata.

() Roubou o xale da velhinha.

() Puxou o rabo do cachorro.

() Tomou uma dose pequena de elixir.

c) A Bruxa Bruxonildes tropeçou no caldeirão por quê:

() Porque estava distraída.

() Porque queria puxar a orelha do Xereta.

() Porque queria tomar o xixi do gato.

() Porque era uma Bruxa boa.

3) Escreva todas as palavras escritas com a letra X:

Leia esse outro texto:

Dona Bruxa é rendeira
tece a noite, tece o dia
tece o sonho
tecedeira
tece a aurora em cor-de-rosa.
Quando tece em algodão,
tece nuvens pelo chão
com fio de linha fina:
o mundo fica atapetado
de meblina.

Imagem retirada de um livro



Sílvia Orthof, In: *Ponto de Tecer Poesia*, Rio de Janeiro, 1987.

Responda de acordo com o texto:

a) Quem é a autora do texto? _____

b) Faça um título para essa poesia. _____

c) Você acha que essa bruxa é diferente das outras bruxas? Justifique. _____

d) Você conhece alguma história de bruxa? Qual. _____

e) Você acredita em bruxas?

2) Procure no texto palavras que rimam com:

a) Rendeira: _____

b) Algodão: _____

c) Neblina: _____



3) Separe as sílabas das palavras abaixo:

a) Nuvens: _____

b) Algodão: _____

c) Neblina: _____

d) Tecedeira: _____

4) Escolha 2 palavras da atividade 3 e faça uma frase com cada uma delas.

5) Faça um desenho de uma bruxa boazinha.



Respostas:

1 a) A Bruxa Bruxonildes, o Bruxão Xisto e o Bruxinho Xereta.

b) Puxava rabo do gato/ botava fogo no lixo/ roubava xale de velhinha...

2) a) (x) Xixi de gato

b) (x) Roubou o xale da velhinha.

c) (x) Porque queria puxar a orelha do Xereta

d) Bruxinho, Xereta, Bruxa, Bruxonildes, elixir, Bruxão, Xisto, experimentar, exagerou, puxava, xale, xingar, xampu, xixi, puxão, exato, aproximou, lixo.

Outro texto

1 a) A autora é Silvia Orthof;

b) Resposta pessoal.

c) Sim. Uma bruxa bem boazinha.

d) Sim. Elixir da maldade.

e) Resposta pessoal

2) a) Tecedeira b) Chão c) fina

3) Nu – vens / al-go-dão / ne- bli- na / te – ce- dei –ra

4) Resposta Pessoal.

LEIA ESSA PARLENDIA ABAIXO:

Imagem retirada de um livro

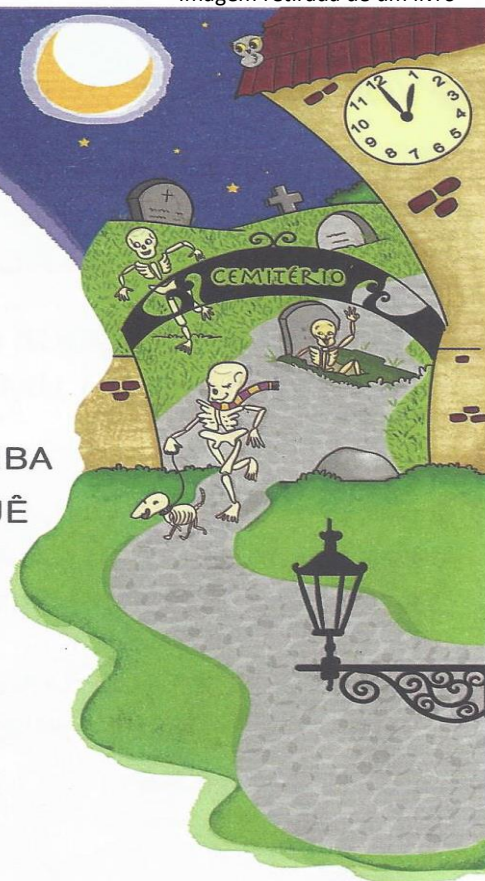
TUMBALACATUMBA

QUANDO O RELÓGIO BATE À UMA
TODAS AS CAVEIRAS LEVANTAM DA TUMBA
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS
TODAS AS CAVEIRAS SAEM PELAS RUAS
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS TRÊS
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ



Ilustrações: Vanessa Alexandre/IDBR

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS CINCO
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SEIS
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SETE
TODAS AS CAVEIRAS MASCAM CHICLETE
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS OITO
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS NOVE
TODAS AS CAVEIRAS QUEBRAM O POTE
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DEZ
TODAS AS CAVEIRAS LAVAM OS PÉS
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

Imagem retirada de um livro



QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS ONZE
TODAS AS CAVEIRAS SOBEM NO BONDE
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DOZE
TODAS AS CAVEIRAS FAZEM UMA POSE
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

QUANDO O RELÓGIO BATE À UMA
TODAS AS CAVEIRAS VOLTAM PARA A TUMBA
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ

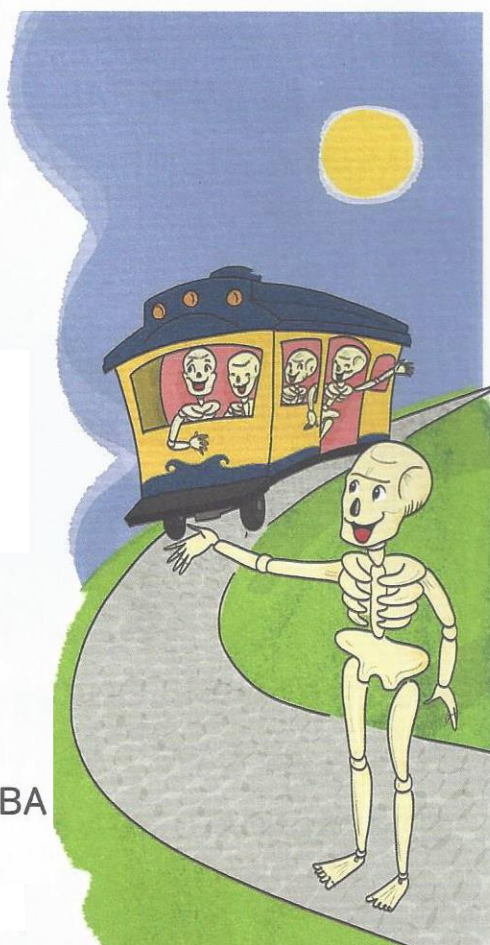


Imagem retirada de um livro

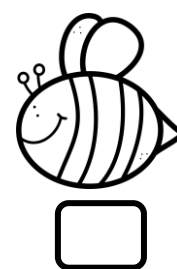
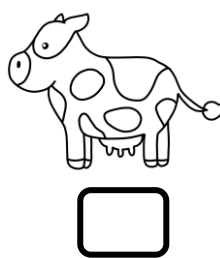
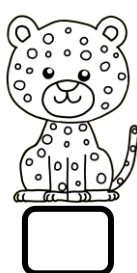
MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA DE ACORDO COM A PARLENDAS:

A PARLENDAS "TUMBALACATUMBA" FOI CRIADA PARA:

- () BRINCAR DE PULAR CORDA.
- () ASSUTAR AS CRIANÇAS.
- () DIVERTIR E AJUDAR A DECORAR OS NÚMEROS
- () ESCOLHER QUEM INICIA A BRINCADEIRA.

2) CONFORME A PARLENDAS, AS CAVEIRAS LEVANTAM DA TUMBA.

A) ANOTE A PRIMEIRA LETRA DO NOME DESTES ANIMAIS E VEJA O QUE SIGNIFICA **TUMBA**.



B) QUANTAS VEZES A PALAVRA **TUMBA** APARECE DENTRO DO TÍTULO?

TUMBALACATUMBA

____ VEZES

C) POR QUANTO TEMPO AS CAVEIRAS FICAM FORA DA TUMBA?

() NOVE HORAS

() DEZ HORAS

() ONZE HORAS

() DOZE HORAS

() TREZE HORAS

() CATORZE HORAS

D) A QUE HORAS AS CAVEIRAS REALIZARAM ESTAS AÇÕES:



Imagem retirada de um livro

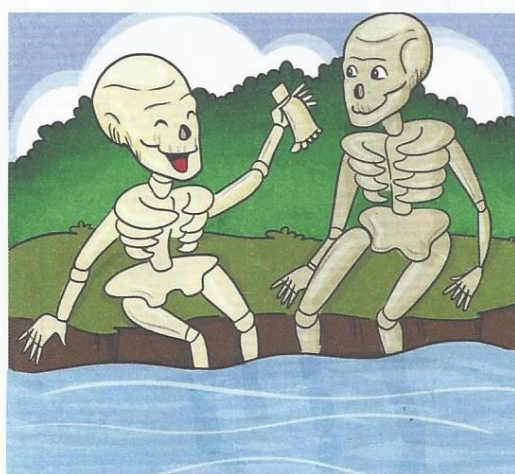


Imagem retirada de um livro

Ilustrações: Vanessa Alexandre/ID/BR

2) NESSA PARLENDIA, HÁ PALAVRAS QUE RIMAM, POIS TÊM SONS FINAIS PARECIDOS. VEJA:

Imagem retirada de um livro

“QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS **DUAS**
TODAS AS CAVEIRAS SAEM PELAS **RUAS**
TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ”

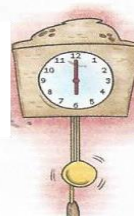
A) NA PARLENDIA, QUE PALAVRA RIMA COM **DOZE**? _____

B) CRIE UMA NOVA AÇÃO PARA ESTE HORÁRIO. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A PALAVRA FINAL DA AÇÃO QUE CRIOU DEVE RIMAR COM A PALAVRA DESTACADA.

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS **SEIS**

TODAS AS CAVEIRAS _____

TUMBALACATUMBA LACATUMBA LADUÊ



Vanessa Alexandre/ID/BR

Imagem retirada de um livro

RESPOSTAS:

1) (☒) DIVERTIR E A AJUDAR A DECORAR OS NÚMEROS

2) A) COVA

B) 2 VEZES

C) (☒) DOZE HORAS

D) TRÊS / DEZ

2)A) POSE

B)INGLÊS / JAPONÊS / BEIJAM VOCÊS.