

Textos variados Tirinhas



Bem vindos ao Blog Estrelinha Pedagógica.

Leia abaixo o que pode e o que não pode.

Ficarei feliz se esta atividade fizer parte do seu planejamento;

Bom trabalho!

Este material foi elaborado pelo o blog estrelinhapedagogica.com.br

As atividades deste blog são protegidas pela lei 9.610/98, dos direitos autorais.

Esse conteúdo é exclusivo para os professores apoio pedagógico em sala, reforço escolar e para os pais que auxiliem na aprendizagem dos seus filhos. Proibido a

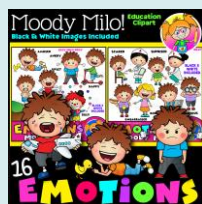
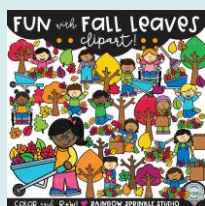
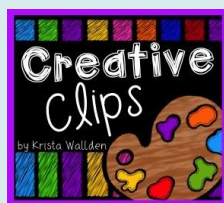
circulação em Whats App, Instagram, Drive ou qualquer rede social. **PROIBIDO**

COLOCAR NO EM PDF NO WHAT App Sem Link. Marque o blog pois ficarei feliz.

Não autorizo venda desse conteúdo.

Threads: Valéria Dias Atividades Pedagógicas

Instagram: @professoravaleriadias



LEIA O TEXTO A SEGUIR:

O MELHOR AMIGO

A mãe estava na sala, costurando. O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente a distância. Como a mãe não se voltasse para vê-lo, deu uma corridinha em direção de seu quarto.

-Meu filho? –gritou ela.

-O que é? – respondeu, com ar mais natural que lhe foi passível.

-Que é que você está carregando aí?

Como podia ter visto alguma coisa, se nem levantara a cabeça?

Sentindo-se perdido tentou ganhar tempo.

-Eu? Nada...

-Está sim. Você entrou carregando alguma coisa.

Pronto: estava descoberto. Não adianta negar - o jeito era procurar comovê-la. Veio caminhando desconsolado até a sala, mostrou à mãe o que estava carregando:

-Olha ai, mamãe: é um filhote...

Seus olhos súplices aguardavam a decisão.

-Um filhote? Onde é que você arranjou isso?

-Achei na rua. Tão bonitinho, não é, mamãe?

Sabia que não adiantava: ela já chamava o filhote de isso, insistiu ainda:

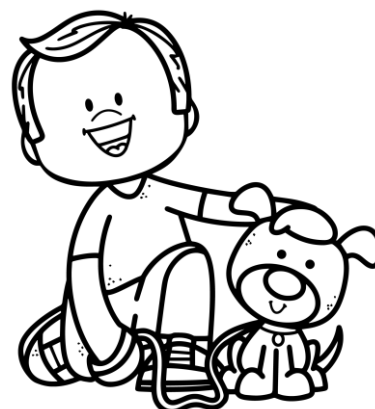
-Deve estar com fome, olha só a carinha que ele faz.

-Trate de levar embora esse cachorro agora mesmo!

-Ah, mamãe... – já compondo uma cara de choro.

-Tem dez minutos para botar esse bicho na rua. Já disse que não quero animais aqui em casa. Tanta coisa para cuidar. Deus me livre de ainda inventar uma amolação dessas.

O menino tentou enxugar uma lágrima, não havia lágrima. Voltou para o quarto, emburrado:



A gente também não tem nenhum direito nesta casa- pensava. Um dia ainda faço um estrago louco. Meu único amigo, enxotado desta maneira!

-Que diabo também, nesta casa tudo é proibido! Gritou, lá do quarto, e ficou esperando a reação da mãe.

-Dez minutos – repetiu ela, com firmeza.

-Todo mundo tem cachorro, só eu que não tenho.

-Você não é todo mundo.

-Também, de hoje em diante eu não estudo mais, não vou mais ao colégio, não faço mais nada.

-Veremos- limitou-se a mãe, de novo distraída com a sua costura.

- A senhora é ruim mesmo, não tem coração!

-Sua alma, sua palma.

Conhecia bem a mãe, sabia que não haveria apelo: tinha dez minutos para brincar com seu novo amigo, e depois... Ao fim de dez minutos, a voz da mãe, inexorável:

-Vamos, chega! Leva esse cachorro embora.

-Ah, mamãe, deixa! – choramingou ainda: -Meu melhor amigo, não tenho mais ninguém nesta vida.

-E eu? Que bobagem é essa, você não tem sua mãe?

-Mãe e cachorro não é a mesma coisa.

-Deixa de conversa: obedece a sua mãe.

Ele saiu, e seus olhos prometiam vingança. A mãe chegou a se preocupar: meninos nessa idade, uma injustiça praticada e eles perdem a cabeça, um recalque, complexos, essas coisas...

-Pronto mamãe!

E exibia-lhe uma nota de vinte e uma de dez: havia vendido seu melhor amigo por trinta reais.

-Eu devia ter perdido cinquenta, tenho certeza que ele dava, murmurou, pensativo.

1) Responda de acordo com o texto:

a) O que você entendeu do texto "Meu melhor amigo"? _____

b) Por que o menino pensou que sua mãe não o tivesse visto carregando alguma coisa?

c) Qual foi o último argumento usado pelo menino para forçar sua mãe a aceitar o cachorrinho? _____

d) Quando viu o menino sair de casa, os olhos prometendo vingança, a mãe ficou preocupada. Por quê? _____

e) Transcreva do texto um trecho que fala o motivo ter voltado emburrado para o quarto.

f) Você acha que a mãe devia ter feito a vontade do menino? O que você achou da atitude dela? Dê sua opinião? _____

2) Marque a frase na qual a palavra arriscou tem o mesmo sentido que no texto:

"Arriscou um passo para dentro."

() O bombeiro arriscou a vida para salvar a criança. (pôs em risco ou perigo).

() Embora ignorasse o assunto, João arriscou uma resposta. (aventurou, disse contando com a sorte, sem ter certeza).

b) “A mãe chegou a se preocupar: meninos nessa idade, uma injustiça praticada e eles perdem a cabeça [...]”

Perder a cabeça de acordo com o texto, quer dizer:

- () Ficar sem cabeça.
 - () Cometer desatinos ou loucuras, fazer bobagens.
-

c) Ao ver o filhote que o menino lhe mostrava, qual foi a reação da mãe?

- () Ficou encantada com o lindo animalzinho.
 - () Não acreditou que o filho o tivesse achado na rua.
 - () Mostrou total desinteresse, não quis saber do cachorrinho.
-

d) Dentre as opções abaixo, os recursos usados pelo menino para que a mãe o deixasse ficar com o cachorrinho:

- () Procurou comover sua mãe.
 - () Pediu ajuda de seu pai.
 - () Começou a chorar.
-

3) Complete a frase abaixo de acordo com o texto:

a) O menino entrou em casa meio _____ e tentou chegar em seu quarto sem que sua mãe _____ o que ela estava carregando.

b) O menino tentou _____ uma lágrima, não havia nenhuma. Voltou para o quarto _____:

c) Eu devia ter pedido _____, tenho certeza que ele dava, _____ pensativo.

4) Retire do texto:

a) Uma frase interrogativa. _____

b) Três palavras com SS: _____

c) Três palavras com RR: _____

d) Três palavras com LH: _____

_____.

e) Três palavras com X: _____

_____.

f) Três palavras com CH: _____

5)Relacione aª coluna pela 1ª de acordo com os significados das palavras retiradas do texto:

- | | |
|--------------------|---|
| (1) Ressabiado | () Muito alegre, felicíssimo. |
| (2) Perdido | () Que não cede, inflexível, implacável. |
| (3) Desconsolado | () Enorme, extraordinário. |
| (4) Súplice | () Amuado, aborrecido, carrancudo. |
| (5) Emburrado | () Que suplica, pede ou implora, suplicante. |
| (6) Louco | () Triste |
| (7) Inexorável | () Descoberto, sem saída, ou salvação. |
| (8) Radiante | () Desconfiado. |

6)Pinte os pares da mesma cor os **sinônimos**:

L	E	P	O	M	A	C	I	A
I	G	O	S	T	O	S	A	S
G	O	L	F	E	L	I	Z	E
E	E	N	O	R	M	E	L	I
I	C	O	M	P	R	I	D	A
R	J	L	I	N	D	A	Ç	O
O	I	R	R	I	T	A	D	O
T	R	A	N	Q	U	I	L	O

CONTENTE

MOLE

CALMO

BRAVO

SABOROSA

GRANDE

LONGA

RÁPIDO

BONITA

Leia a tirinha abaixo:

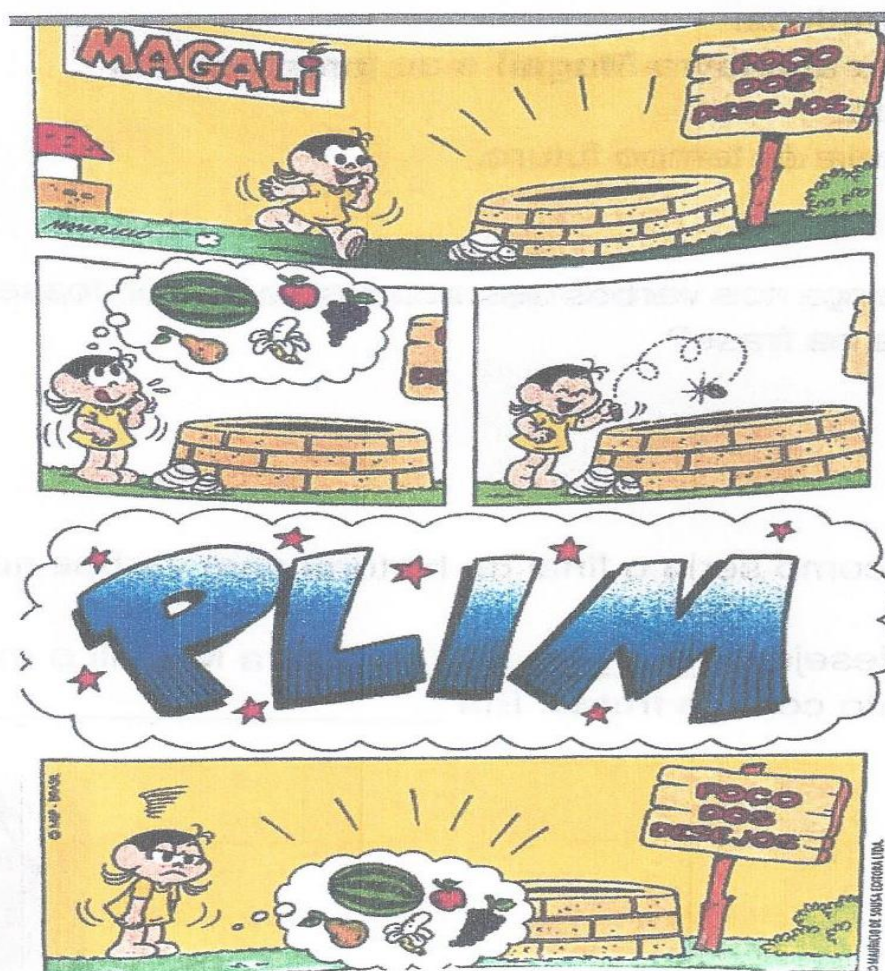


Imagem retirada de um livro

1) Copie a onomatopeia que aparece na história e ESCREVA o que ela significa.

b) Se a história de Magali fosse contada em frases, o início poderia ser assim:

Magali viu um poço dos desejos. Então, ela **pensou** em frutas que gostaria de ganhar, **jogou** uma moeda dentro do poço e **esperou** o desejo se realizar.

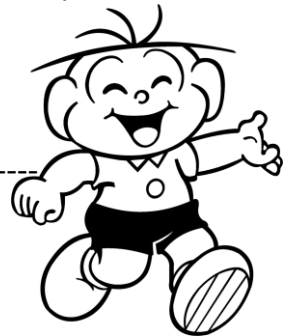
2) Observe as palavras destacadas e coloque (V) para verdadeiras, ou (F) para falsa nas afirmativas abaixo:

- () São substantivos.
- () Referem-se à palavra **Magali** e ao pronome **ela**.
- () São verbos.
- () Indicam ideia de tempo futuro.



b) Haveria diferença nos verbos destacados se Magali fosse substituída por Cebolinha na frase?

- () Sim
- () Não



3) DESAFIO:

QUAIS SÃO AS PALAVRAS?

a) Oxítona de duas sílabas:

O que muita gente toma com leite pela manhã? _____.

b) Paroxítona de três sílabas:

Fruta que dá em cachos e que os macacos adoram _____.

c) Proparoxítona de três sílabas

Objeto usado para iluminar, inventado por Thomas Edson _____.

d) Paroxítona de duas sílabas:

Fruta que dá em cachos e com a qual se faz vinho. _____.

e) Proparoxítona de cinco sílabas:

Lugar em que ficam reunidos diferentes animais para visitação pública. _____.

f) Oxítona de três sílabas:

O dia que vem depois de hoje. _____.

4) Escreva 3 palavras com: (diferentes da atividade anterior)

a) Oxítonas: _____.

b) Paroxítonas: _____.

c) Proparoxítonas: _____.

Leia essa tirinha

A LETRA L



Fernando Gonsales. Níquel Náusea. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 10 ago. 2005.

Responda:

a) Que efeito produz o talco usado pela personagem? _____

b) Por que, no último quadrinho, uma das personagens está assustada? _____

2) Copie da tirinha palavras escritas com L e escreva-as no quadro de acordo com estas indicações:

L no início da sílaba	
L no final da sílaba	

a) Nas palavras que você copiou, a pronúncia do L:

() Sempre igual

() Varia conforme a palavra.

b) Marque as palavras em que a pronúncia do L é igual à pronúncia dessa letra em TALCO.

() palmeira () Lotação () Maleta () canal

c) Marque as palavras em que a pronúncia do L é igual à pronúncia dessa letra em COLOCAR.

() Fralda () salada () funil () bolacha

Grupo de palavras L ou U:

Leia no mínimo três vezes. Estude para o ditado.

Legal	Sol	Oficial	Final	Selva
Céu	Caiu	Degrau	Chapéu	Casal
Jornal	Mingau	Anel	Girassol	Roeu
Cacau	Avental	Berimbau	Decidiu	Partiu
Policial	Festival	Caracol	Carretel	Hotel
Pincel	Parcial	Cascavel	Natural	Troféu
Funil	autor	Véu	Sauna	Lençol

Faça uma frase com cada palavra do quadro no seu caderno.

Anel – jornal – mingau – natural -hotel – lençol - véu

Separe as sílabas abaixo:

a) Cascavel . _____

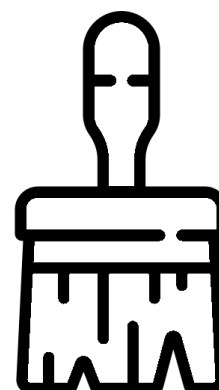
b) Avental _____

c) Carretel _____

d) Casal _____

e) Berimbau _____

f) Pincel _____



LEIA a fábula contada pela avó de Pedro em uma roda onde estavam seus seis netos.

AS RÃS EM BUSCA DE UM REI



As rãs de um certo lago estavam muito agitadas. A vida no lago estava um caos. Ninguém respeitava ninguém.

Certo dia, um grupo das mais amoladas resolveu pedir a Zeus que lhes mandassem um rei.

Zeus atendeu o pedido das ingênuas rãzinhas e jogou um toco de árvore no lago.

O barulho foi tão infernal e o susto fez com que as rãs se apavorassem.

A culpa é sua! Corram! É o fim do mundo! - gritou uma.

-A culpa é sua! Essa ideia de amolar Zeus só podia dar nisso! –gritava uma mais experiente.

Algum tempo depois, vendo que o monstro não se mexia, subiram para a superfície, em seguida estavam sobre o toco.

“Que rei mais fajuto!” pensaram as rãs.

E lá foram elas pedir outro rei a Zeus. Cansado e já sem paciência, Zeus resolveu pregar-lhes um susto. Mandou uma cegonha que, só de chegar perto do lago, pôs ordem naquelas súditas insatisfeitas.

MORAL: É importante saber esperar.

Tania Dias Queiroz. A magia das virtudes.

Marque com um X a resposta correta:

Indique o melhor sinônimo para a palavra destacada na frase no quadro:

“A vida na lago estava um caos.”

() Desordem

() Tranquila

() Organizada

() Esquemática

b) Leia

“Que rei mais fajuto! Pensaram as rãs.” (10 parágrafo)

Para as rãs o rei era fajuto porque:

() Assustou todas as rãs.

() Colocou ordem no lago.

() Era um rei falso

() Fez muito barulho no lago.

c) Leia:

Mergulhem! Vamos para o fundo! É mais seguro! Gritava uma mais experiente."

Ao ter essa atitude, a rã demonstra de acordo com o contexto:

() Confiança

() Decepção

() Desinteresse

() medo

d) Leia:

"É importante saber esperar."

A virtude que está de acordo com a moral da fábula.

() Alegria

() Flexibilidade

() Paciência

() Solidariedade

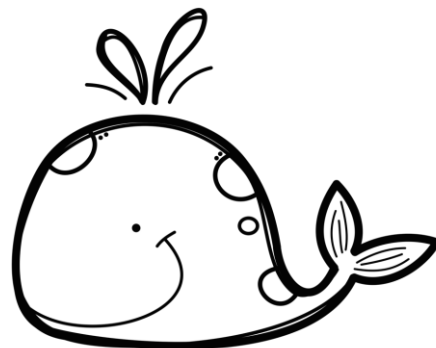
2) Leia a anedotinha com muita atenção:

Na aula de ciências, a professora explica:

-A baleia se alimenta de pequenos peixes, principalmente sardinhas.

E o Joãozinho, espantado:

-Não é possível! Como é que elas fazem para abrir as latas, professora?



Copie da anedotinha.

a) A frase que expressa a sensação de espanto. _____

b) A frase que indica um questionamento, uma pergunta. _____

c) Uma frase que apresenta informação, declaração. _____